

## Lesbrief

# De schoen van tien miljoen

EN ANDERE  
VERHALEN

### Introductie

- Vertel dat jullie de verhalenbundel 'De schoen van tien miljoen' gaan lezen. Een bundel met verhalen van wel tien schrijvers.
- Laat eerst het omslag van het boek zien en lees de flaptekst en de inleiding voor.
- Vraag aan de klas wat voor een soort boek zij denken dat dit is. Binnen welk genre valt het? Er zijn veel antwoorden mogelijk: realistisch, avontuur, fantasie, maatschappelijk.
- De verhalenbundel 'De schoen van tien miljoen' is fijn om voor te lezen. De leerlingen kunnen het uiteraard ook zelfstandig lezen. Het boek bestaat uit tien verhalen. Ieder verhaal is door een andere schrijver geschreven die zich heeft laten inspireren door een gesprek met een gezin in Den Haag dat weinig te besteden heeft. Na ieder verhaal maken de leerlingen zelfstandig de bijbehorende opdrachten.
- TIP: Laat de leerlingen bij toerbeurt het boek mee naar huis nemen.



### De lachende klas – Anna Woltz

- Dewi heeft een beeld van Rafael dat niet helemaal blijkt te kloppen. Hoe kijk jij naar andere mensen en hoe denk je dat ze jou zien?
- Wat vind je van de Sinterklaas surprise oplossing van Rafael?
- Hoe had jij Dewi geholpen als jij Rafael was? Probeer een andere creatieve oplossing te verzinnen.



- Dewi en Rafael helpen elkaar op hun eigen manier. Wat is de laatste keer dat je iemand hebt geholpen? Waarmee? En hoe was dat voor jou?



### Op orde – Milouska Meulens

- Waarom gelooft Debby-Jane (DJ) niet dat opa Bennie overleden is?
- Waarom heeft mama alle munten uit de spaarpot van DJ gehaald? Hoe zou jij het vinden als iemand jouw geld zou pakken?
- Wat vind je van de oplossing van DJ en haar neven en nichten om D-Dag toch door te laten gaan? Welke oplossing zou jij verzinnen?



### De jas – Annet Schaap

- Waarom takelt Emmie de jas toe volgens jou?
- Denk je dat Emmie er spijt van heeft dat ze de jas heeft toegetakeld? Waarom wel en waarom niet?
- Als jouw jas kon praten wat zou hij/zij/het dan tegen jou zeggen? En waarom specifiek dat?



### The Hack Pack op geheime missie – Reza & Chee-Han Kartosen-Wong

- Wat is het toeslagenschandaal?
- Wat betekent hacken?
- Hoe pakt The Hack Pack het toeslagenschandaal aan?
- Hoe zou jij het toeslagenschandaal aanpakken?



### De schoen van tien miljoen – Gideon Samson

- Als je iets vindt en het houdt, is dat dan oké? Waarom wel en waarom niet?
- Denk je dat Ozan ook zonder de Vaporfly's een hardlooptwedstrijd zou kunnen winnen? Heb je zelf iets waar je niet zonder denkt te kunnen? Waarom zou je er niet zonder kunnen?
- Het verhaal heeft een open einde. Hoe denk je dat het afloopt? Gaat Ozan ooit de marathon lopen? Krijgt hij die felbegeerde schoenen? Gaat hij misschien ook - net als Abby - op atletiek? Er zijn heel veel eendes mogelijk. Schrijf het einde van het verhaal zoals jij het voor je ziet.





### **Mama de superheld – Astrid Sy**

- Noor en haar vriendinnen pesten Mickey. Wat zou jij doen als jij Mickey was en gepest werd?
- Waarom vertelt oma dit verhaal aan Mickey denk je?
- Waarom is mama een superheld?
- Wie is jouw superheld en waarom? Schrijf er een kort verhaal over.



### **De hamster – Maria Lam**

- Waarom voelt Keet zich niet goed denk je?
- Waarom helpt Meimei haar moeder met rijstgeld?
- Waar zou jij 5 euro zakgeld per maand aan uitgeven?



### **Honderd-en-één nacht – Mohana van den Kroonenberg**

- Het verhaal Honderd-en-één nacht begint met de zin: 'Er leefde eens, lang geleden en hier ver-ver vandaan...' Dat lijkt wel het begin van een sprookje. Is het ook een sprookje? Wat is eigenlijk het verschil tussen een gewoon verhaal en een sprookje?
- In het verhaal komen verschillende andere bekende sprookjes voor. Weet je welke? Het zijn er vijf.

- Waarom vertelt Fina eigenlijk elke avond verhalen aan haar broers, haar zus en de geitjes?

En waarom vertelt de moeder verhalen aan Fina? Wat heb je aan verhalen?

- Aan het einde van het verhaal fluistert de moeder iets in het oor van de wolf. Daarna loopt de wolf tevreden weg met de laatste afgetrapte schoen van de moeder. Fina kon niet verstaan wat de moeder fluisterde. Wat denk jij dat de moeder heeft gezegd? En waarom is de wolf daar tevreden mee?



### **MPAF! – Najiba Abdellaoui**

- Denk je dat de flitsarmband er ooit echt gaat komen? Waarom wel en waarom niet?
- Wat zou jij als eerste doen als je een flitsarmband zou hebben?
- Wat zou jouw advies zijn aan de minister-president zijn? Hoe zou jij bijvoorbeeld het armoedeprobleem oplossen?





## Een huis voor Fidan – Bette Westera

- Lees pagina 115 nog een keer waarin mama en Fidan ruzie hebben omdat Fidan met Jeske mee naar huis is gegaan en thuis is gebracht door Jeskes vader, een vreemde. Wat is 'thuis'? Wanneer ben je ergens thuis? Wat is ervoor nodig om je ergens thuis te voelen?

- Lees het gedicht 'Lege handen' hieronder. Wat zijn de overeenkomsten tussen het gedicht en het verhaal over Fidan?

- Waarom moet mama zeggen dat de 'ik' in het gedichtje ziek is? Stel je voor dat je bij de 'ik' in de klas zit. Wat zou jij kunnen doen om ervoor te zorgen dat de 'ik' toch meegaat naar het feestje van Sem?

### *Lege handen*

*Ik zeg wel dat ik ziek ben,  
zei ik zachtjes. Mama knikte.  
We liepen met z'n tweeën  
van de voedselbank naar huis.  
Ze zei: Ik ga spaghetti maken,  
blijf maar lekker thuis.  
Ik veegde vlug de tranen weg  
die in mijn ogen prikten.*

*Ik zou ontzettend graag  
naar Sems verjaardag zijn gegaan,  
maar op een feestje kom je niet  
met lege handen aan.*

*Bette Westera*



## Illustraties – Fatinha Ramos en Studio Pietje

- Bestudeer de illustraties. Wat valt je allemaal op?
- Wat is je favoriete illustratie en waarom?
- Maak een nieuwe tekening bij jouw favoriete verhaal.



## Afsluiting

- Bespreek klassikaal het boek. Wat vonden de leerlingen van de verhalen? Kies een of meer opdrachten uit die de leerlingen klassikaal met elkaar delen. Kies de leukste uit en laat de leerlingen kort hun antwoorden presenteren.
- Vraag de leerlingen om een verhaal te schrijven dat geïnspireerd is op hun favoriete verhaal uit de bundel.
- Of vraag de leerlingen om ter inspiratie een klasgenoot (buurman/buurvrouw te interviewen over het thema armoede en op basis hiervan een verhaal te verzinnen. Net als wat de schrijvers in de bundel hebben gedaan.

