

EDITIE 9

KINDER VERHALEN 2023



Rigoberta Mejia Sian | Khadra Dahir |
Khazar Lotfi | Chong Yan Lee

rose academy

rose academy

Vanuit ROSE academy scouten we de verhalenvertellers, literaire vernieuwers, scenarioschrijvers, oproerkraaiers en podiumbeesten van morgen.

ROSE academy geeft nieuwe makers niet alleen een kickstart, maar biedt ze ook een artistieke community om zich aan op te trekken en op terug te vallen. Als veilige haven en creatief broeinest bieden we ruimte voor de ontwikkeling van nieuwe geluiden en ondersteunen we makers in hun proces – van concept naar een kinderboek, filmscenario, webserie, theatervoorstelling, of expositie.

Uit ervaring weten we namelijk: makers zijn overal te vinden! Soms hebben ze alleen een zetje nodig, wat liefdevolle feedback of net die ene samenwerking waardoor een verhaal ineens gaat vliegen. We presenteren daarom ook met trots deze nieuwe lichting auteurs: Rigoberta Mejia Sian, Khadra Dahir, Khazar Lotfi en Chong Yan Lee.



Den Haag

Nederlands
letterenfonds
dutch foundation
for literature

lira fonds

PICTO
RIGHT
FONDS

KINDERVERHALEN 2023

TALENT is niet enkel voorbehouden aan the happy few, maar de kans om iets met dat talent te doen helaas vaak nog wel. En dat is precies waar wij verandering in willen brengen!

In het programma Kinderverhalen worden getalenteerde schrijvers begeleid bij het maken van hun eerste kinderverhaal. Met masterclasses en persoonlijke coaching door prominente namen uit het kinderboekenvak, onder wie Mylo Freeman, Rachida Lamrabet, Anna van Praag, Joan Windzak, D'avelonne van Dijk, Anouk Abels, Ilse van der Zee, Jesse Goossens en Ruth Bergmans brengen de deelnemers samen met een illustrator hun eigen verhaal naar het hoogste niveau.

VERHALEN VOOR IEDEREEN

Het doel van het programma Kinderverhalen is om het huidige boekenaanbod voor kinderen van vier tot twaalf jaar inclusiever te maken. Daarom leiden we talentvolle, nieuwe schrijvers op in het kinderboekenvak met focus op meer diversiteit in personages en verhalen. De focus van de verhalen ligt niet op de afkomst van de personages, maar op een leuk, spannend of grappig verhaal, zodat diversiteit als iets natuurlijk wordt ervaren.

Zo willen we kinderen met alle mogelijke achtergronden bereiken met diverse verhalen.

SUCCESVERHALEN

Wat zijn we trots op onze lichting makers uit de vorige edities! Zo werden *De Boebalas* van Nancy Bosmans en *Kapitein Mo & Co* van Mo Hersi uitgegeven in 2023.

Ook Tiekka Masfar, met *Louis Paraplouie*, en Souad Hatrouf, met *Confetti Vriendschap*, vonden dankzij Kinderverhalen uitgeverij waar ze in 2024 gaan debuten. Ze treden daarmee in de voetsporen van Michael Middelkoop, die na Kinderverhalen zijn boek *Idje wil niet naar de kapper* heeft kunnen uitgeven.

Ook heeft ROSE stories in 2022 de mooie debutantenbox uitgegeven met drie boeken die voortkomen uit het programma Kinderverhalen. *Dromenvanger* van Laila de Miranda, *Kijk mam, zo doe je dat!* van Nassira Rahmouni en *Darya en de Denkmachine* van Sadaf Soloukey. ♦



RIGOBERTA MEJIA SIAN wil kinderen bewust maken van de betekenis van hun naam. Dit is een verhaal over een onderwerp waar ieder kind over kan meepraten!

GESCHREVEN DOOR **RIGOBERTA MEJIA SIAN**

EN DAAROM HEET IK ZO

MET ILLUSTRATIES VAN **LISA VAN WINSEN**

OVER DE AUTEUR

Rigoberta is een enthousiaste boekenwurm met een passie voor kinderboeken. Ze woont in Utrecht en werkt op een basisschool in de wijk Kanaleiland. Daar is ze als leescoördinator onder andere verantwoordelijk voor de schoolbibliotheek. Ze vindt het belangrijk dat er aandacht is voor boeken over/met diversiteit en inclusiviteit in de brede zin van het woord. Kinderen moeten zichzelf kunnen herkennen in de personages en het verhaal, maar ook iets kunnen ontdekken in boeken.

Dagelijks leest Rigoberta kinderboeken en daardoor kan ze niet alleen haar collectie op school aanvullen met de mooiste nieuwe titels, maar ook haar collega's en leerlingen de perfecte boeken tippen. Via social media deelt ze met veel plezier haar liefde voor lezen. Sinds kort wisselt Rigoberta ook kennis en ervaringen uit in de mede door haar opgerichte Leesclub van Leesbevorderaars in Bibliotheek Utrecht.

Met het prentenboek *En daarom heet ik zo* wil Rigoberta kinderen

nieuwsgierig maken naar hun eigen naam. Waarom heet ik zo en wat is de betekenis van mijn naam?

SYNOPSIS

Tina is grote zus geworden. Trots vertelt ze in de klas over haar nieuwe broertje Mateo. Als de meester vraagt wat de betekenis van die naam is, leren de kinderen dat namen heel bijzonder kunnen zijn. Die middag gaan ze in gesprek met hun ouders om te ontdekken waarom zij zo heten. Maar Tina is verdrietig: mama en papa zijn nog in het ziekenhuis en kunnen haar niet helpen met de opdracht. Ze snapt er niks van. Waarom is haar naam niet bijzonder en die van haar broertje wel? Die avond mag Tina eindelijk op bezoek bij haar nieuwe broertje. Mateo huilt veel maar ligt nu stilletjes te slapen in haar armen. Mama noemt Tina een fijne grote zus. Dat kan ook niet anders met zo'n bijzondere naam. En dan vertelt mama over de betekenis van Tina's naam. De volgende dag kan Tina met trots delen wat ze heeft geleerd: en daarom heet ik zo.

In dit prentenboek staan namen centraal, want achter elke naam schuilt een uniek verhaal. Ga mee op ontdekkingstocht naar die verhalen! Een prentenboek over hoe bijzonder namen zijn. ♦



'Dat brengt me op een idee!
Vraag vanmiddag aan je ouders of jouw naam
een speciale betekenis heeft,' zegt de meester.
'Tina...' fluistert ze zachtjes. 'Tina klinkt niet
heel bijzonder...'





CHONG YAN LEE nodigt je uit om even weg te dromen met haar verhaal, waarin fantasie en geuren samenkomen voor zowel kinderen als volwassenen.

GESCHREVEN DOOR CHONG YAN LEE

HET DIM SUM GEHEIM

MET ILLUSTRATIES VAN ROBIN RAAPHORST

OVER DE AUTEUR

Chong is de moeder van Evi en Miya, op wie de hoofdpersonen in dit verhaal zijn gebaseerd. Chongs ouders zijn in hun jonge jaren vanuit Hongkong naar Nederland verhuisd. Ze geloofden dat liefde door de maag gaat en openden een Chinese afhaal in Nijmegen. Chong wil hun liefde voor eten doorgeven, maar dan wel op haar eigen manier. Dit bracht haar op het idee voor *Het Dim Sum geheim*, een prentenboek waarin de magie en de mooie traditie van dim sum samenkomen.

De keuze voor het onderwerp was simpel, want het Kantonees woord 'dim sum' betekent letterlijk 'raak het hart'. Dim sum zijn kleine zoete en hartige gerechten die gestoomd of gefrituurd zijn en vaak met Chinese thee erbij worden geserveerd. Deze manier van eten (yum cha) is groot geworden in Hongkong en is tegenwoordig over de hele wereld te vinden.

Duik in *Het Dim Sum geheim* en ontdek samen met de zusjes een wereld vol liefde, magie en heerlijk eten. Want soms raak je het hart



niet alleen met eten, maar ook met een betoverend verhaal.

SYNOPSIS

Het Dim Sum geheim neemt je mee op avontuur met de zussen Evi en Miya tijdens een middagje dimsummen met opa en oma. De krabbels die de zusjes hebben getekend op tafel beginnen ineens te bewegen en brengen ze naar de magische wereld van dim sum.

Maak kennis met Bao en zijn dim sum drakenvriendjes. De drakenvriendjes Ma Lai Ko (Malle Ko), Siu Long Pau (de kleine draak) en Shou Bao (Jean Paul) hebben ieder een eigenschap die de symboliek van de draak weergeeft. Malle Ko is de beschermer, de kleine draak is de regenbrenger waardoor gewassen kunnen groeien en Jean Paul brengt geluk en plezier met zich mee. Bao heeft een speciale gave. Hij kan namelijk vuur spuwen als een echte draak! Ontdek HET GEHEIM VAN DIM SUM, dat zit namelijk verstopt in zijn buik.

Wanneer de serveerster terugkomt met nog meer hapjes, keert alles terug naar normaal. De vraag blijft: zijn Bao en de drakenvriendjes nu echt verdwenen of gaat dit avontuur nog verder? ♦



'Hoi! Ik ben Bao en dit zijn mijn dim sum drakenvriendjes. Alleen wanneer de dim sum echt magisch is, komen wij tot leven om met jullie avonturen te beleven!'

WOW!

Dat vinden de meisjes natuurlijk superspannend en leuk!
'Hoi! Ik ben Evi en dit is mijn kleine zusje Miya.'
Een voor een stellen de dim sum drakenvriendjes zich voor.



KHADRA DAHIR wil met haar verhaal ieder kind bereiken. *Koko's Kruidenier* gaat over wereldverbeteraars en dat ben jij, die dit verhaal leest, ook.

GESCHREVEN DOOR **KHADRA DAHIR**

KOKO'S KRUIDENIER

MET ILLUSTRATIES VAN **CHRISTINA ROSALIA**

OVER DE AUTEUR

Khadra is teamleider in de gehandicaptenzorg en moeder van twee kinderen van zes en vier jaar. In haar vrije tijd is ze creatief bezig met het maken van kinder- en poppenkleding. Ook is ze vaak te vinden in de speeltuin met de hangmoeders. Moeders, die net als Khadra even behoefte hebben aan gelijkgestemden.

Schrijven is altijd al haar passie geweest. Voorheen schreef ze vooral poetry en trad ze vaak op met spoken word. Dat is iets heel anders dan een kinderboek. Sinds het moederschap, ligt de focus meer op het schrijven van kinderverhalen. Daarnaast is Khadra altijd op zoek naar kinderboeken die fungeren als 'spiegels' en 'ramen'. Er zijn namelijk te weinig inclusieve kinderboeken waarin haar kinderen zich kunnen herkennen. Alle kinderen moeten zich kunnen herkennen in kinderboeken. Ook kinderen met een (fysieke) beperking. Zo is '*Koko's Kruidenier*' ook in braille te lezen. Echt een boek voor iedereen.

SYNOPSIS

Prentenboek *Koko's Kruidenier* gaat over Menno en zijn vier vrienden en de obstakels die ze tegenkomen tijdens de boodschappen. Zo zit Menno in

een rolstoel en is Sophie slechthorend. Tijdens het boodschappen doen blijkt dat Menno helemaal niet mee naar binnen kan, omdat de winkel niet toegankelijk is voor rolstoelgebruikers. Menno en zijn vrienden komen voor een uitdaging te staan. Koko is hiervan onder de indruk en realiseert zich dat zijn toko helemaal niet zo toegankelijk is.



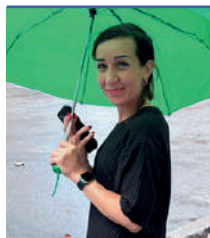
Hij besluit zijn winkel aan te passen zodat iedereen zich welkom kan voelen. Koko nodigt Menno en zijn vrienden uit om de winkel feestelijk te openen. *Koko's Kruidenier* is een hartverwarmend verhaal dat gaat over vriendschap, kracht, omdenken, samenwerken en je stem gebruiken. Wist je dat *Koko's Kruidenier* ook in braille te lezen is? Echt een toko voor iedereen! ♦



Het is vrijdag en dat betekent... WEEKEND! Ook is het vandaag vrijdag-smuldag. Dan mogen wij de lekkerste gerechten uitkiezen en maken. 'Imran en ik gaan laxoox maken,' zegt Menno, 'samen met Ayeeyo.' Laxoox zijn heerlijke pannenkoeken uit Somalië.



Saar en Sophie gaan samen met papa speciale donuts maken uit Polen. En bij Zain is het vandaag feest, want ze eten op vrijdag altijd couscous. Dat is een heerlijk gerecht uit Marokko.



KHAZAR LOTFI slaat met haar verhaal een brug tussen verschillende culturen door de eeuwenoude tradities en warmte van haar geboorteland naar Nederland te brengen.

GESCHREVEN DOOR **KHAZAR LOTFI**

RIRA'S NOROUZ AVONTUUR

MET ILLUSTRATIES VAN **ATI MAZAHERI**

OVER DE AUTEUR

Khazar Lotfi is een Iraans-Nederlandse docent, geboren op 5 mei 1988 in Teheran, Iran. Op jonge leeftijd vluchtte ze samen met haar ouders en broertje uit Iran naar Nederland. Ze studeerde Public International Law en Engelse taal en cultuur aan de Universiteit Leiden en is werkzaam als docent aan de Hogeschool Rotterdam.

In haar debuutprentenboek *Rira's Norouz Avontuur* onthult Khazar de unieke schoonheid van Norouz, het Perzische nieuwjaar. Geïnspireerd door haar jeugdherinneringen creëert ze met Rira, het hoofdpersonage in het boek, een gevoel van trots en herkenning voor iedereen die zich alleen en anders voelt. Haar boek is een eerbetoon aan haar Perzische roots, met Norouz als stralend middelpunt.

SYNOPSIS

Rira's Norouz Avontuur is een hartverwarmend prentenboek vol symboliek dat geheel volgens Perzische traditie in dichtvorm is geschreven. Het vertelt het verhaal van Rira, een jong meisje dat uit Iran naar Nederland is gevlucht en een hekel heeft aan de



maandagochtendkringsgesprekken op school. Op een dag krijgt één van deze kringgesprekken een onverwachte wending, want Rira's meester stelt voor het Perzische nieuwjaar, Norouz, in de klas te vieren. Er verschijnt een glinstering van geluk in Rira's ogen. Ze vertelt haar klasgenoten over het feest dat haar ouders vieren met de komst van de lente en de speciale tradities die ermee gepaard gaan. De kinderen gaan dan samen op zoek naar voorwerpen die de betekenis van Norouz weerspiegelen. Maar dan blijkt een belangrijk onderdeel van de viering te ontbreken: de goudvis. De klas, vastbesloten om voorspoed en geluk te brengen, gaat de verdwenen vis zoeken.

Rira's Norouz Avontuur is niet alleen een verhaal over feestvieren, maar ook over vriendschap, begrip en de waarde van culturele diversiteit. Het prentenboek is rijk geïllustreerd met levendige afbeeldingen die de magie van Norouz en de prachtige symboliek van het lentefeest tot leven brengen.

*Norouz wordt wereldwijd gevierd door veel gemeenschappen. De viering vindt plaats tijdens de lente-equinox en markeert het begin van het Perzische kalenderjaar. Het wordt traditioneel gevierd door verschillende volkeren in onder andere Iran, Afghanistan en Azerbeidzjan. ♦



Langzaam maar zeker vult de tafel zich
Met verschillende voorwerpen van betekenis
Eieren voor het nieuwe, frisse leven
Gebakjes en zoetigheid die vreugde geven

Baba's boek geeft wijsheid
en appels maken gezond
Knoflook biedt bescherming
tegen elke wond
Azijn maakt geduldig, stilletjes en zacht
En mamam brengt straks pudding voor
meer kracht

rose academy



ROSE Academy scout de verhalenvertellers,
literaire vernieuwers, scenarioschrijvers,
oproerkraaiers en podiumbeesten van morgen.